

PICTORIGHT

Factsheet volgrecht

mei 2013

Pictoright en het Platform Makers hebben in 2011 voorgesteld het huidige drempelbedrag van € 3.000,- voor het volgrecht te verlagen. Daartoe is een toelichting met cijfermatige onderbouwing aan de betrokken ministeries verstrekt. Destijds heeft Pictoright onderzocht wat de verlaging van het drempelbedrag naar € 1.000 voor consequenties zou hebben. Dit is een geactualiseerde versie van het document uit 2011, gebaseerd op nieuwe gegevens en nieuwe inzichten. Daarnaast worden twee suggesties gedaan voor aanpassingen in de wet.

Volgrecht op basis van gelijkblijvend drempelbedrag

In onderstaande tabel 1 vindt u de schatting over de huidige en toekomstige omvang en opbouw van het volgrecht in Nederland bij een gelijkblijvend drempelbedrag van € 3.000,-.

	2011	2012
Volgrecht bedrag	€ 230.000	€ 1.100.000
Aantal werken	400	1.200
Aantal rechthebbenden	200	500

Tabel 1: Drempel € 3.000

Volgrecht met verlaagd drempelbedrag

In onderstaande tabel 2 treft u de inschatting aan van Pictoright over de omvang en opbouw van het volgrecht indien het drempelbedrag wordt verlaagd naar € 1.000,-.

	Vanaf 2012	Toename door drempelverlaging
Volgrecht bedrag	€ 1.250.000 - € 1.350.000	€ 150.000- € 250.000
Aantal werken	3.000 – 4.000	1.800 – 2.800
Aantal rechthebbenden	800 – 1.000	300 - 500

Tabel 2: Drempel € 1.000

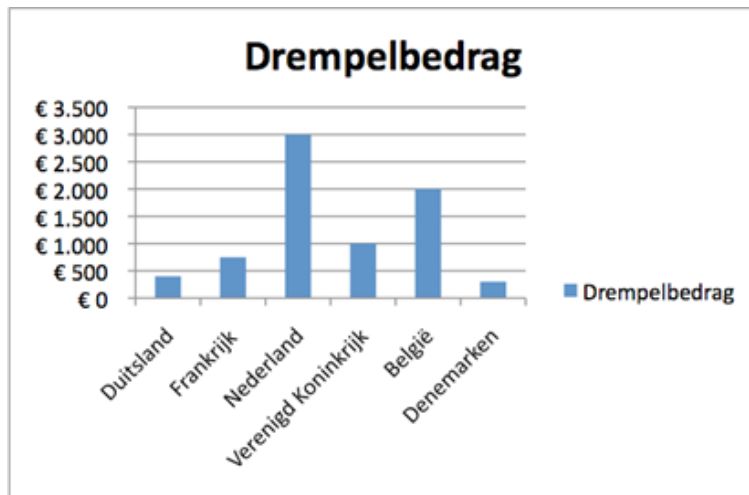
Op zichzelf gaat het derhalve om een relatief laag bedrag, maar door deze verlaging kunnen bijna twee keer zoveel kunstenaars jaarlijks een voor hen substantieel bedrag ontvangen (grootweg variërend tussen de € 100,- en € 10.000,- per jaar). Een bedrag dat door marktwerking tot stand is gekomen en gebaseerd is op de handel in hun werk.

Administratieve lasten

De extra administratieve lasten zullen slechts zeer gering stijgen aangezien de veilinghuizen en kunsthandelaars die te maken zullen krijgen met deze drempelverlaging in veel gevallen nu al reeds volgrecht afdragen voor verkopen van kunstwerken met een verkoopprijs van boven de € 3.000,-. Ze zijn dus bekend met het systeem en zullen slechts enkele eenvoudige additionele administratieve handelingen moeten verrichten. Ook na verlaging van de drempel zal de lastendruk nog steeds beduidend lager uitvallen dan bij invoering van het volgrecht werd voorzien. Pictoright raamt de totale administratieve lastendruk m.b.t. de uitvoering van het volgrecht na verlaging van het drempelbedrag op minder dan € 10.000,- per jaar voor de totale kunstmarkt.

Verlaging drempelbedrag tot € 1.000,-

Na de verlaging van het drempelbedrag zal de omvang van de incasso van het volgrecht naar verwachting met zo'n 20% toenemen. Het aantal unieke rechthebbenden dat door de drempelverlaging profiteert van het volgrecht verdubbelt. Onderstaande grafiek geeft aan wat de drempelbedragen zijn in de ons omringende landen.



Drempelbedrag volgrecht in omringende landen

Verplicht collectief beheer en informatieverstrekking

Eerdergenoemde cijfers geven het totale volume aan volgrecht wanneer naar inschatting alle volgrechtplichtige transacties ook daadwerkelijk tot een afdracht van volgrecht zouden leiden. Het grootste deel van de volgrechtvergoedingen (± 65%) wordt door Pictoright geïncasseerd. Een relatief groot deel van de vergoedingen wordt echter niet geïncasseerd doordat enerzijds Pictoright (nog) niet (volledig) bevoegd is voor die rechthebbenden te innen en anderzijds de kunsthandel niet verplicht is Pictoright van de benodigde informatie m.b.t. de verkooptransacties te voorzien.

Om er voor zorg te dragen dat alle rechthebbenden hun vergoeding uit volgrecht ontvangen, zoals in de wet bedoeld, stellen wij twee aanpassingen voor:

1. De wet voorziet in verplicht collectief beheer. Daarbij zou eventueel Pictoright aangewezen kunnen worden of anders zou kunnen worden voorzien in een systematiek zoals opgenomen in art 26a AW.
2. De kunsthandel is verplicht aan Pictoright de informatie te verstrekken van alle volgrechtplichtige transacties.

Door invoering van bovenstaande aanpassingen zal het volgrecht overeenkomstig de bedoeling van de wet kunnen worden uitgevoerd. Belangrijk daarbij is aan te tekenen dat de handhaving van de wet bij de kunsthandel -niet zijnde veilinghuizen- op dit moment zeer moeizaam verloopt. Kunsthandelaren blijken in veel gevallen moedwillig informatie achter te houden, terwijl Pictoright weinig middelen heeft om er voor te zorgen dat deze informatie wordt verkregen. Pictoright dient momenteel zeer veel energie en middelen te besteden aan de handhaving, terwijl de uitvoering met de bovenstaande gesuggereerde aanpassingen veel efficiënter en praktischer zal kunnen gaan.